

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften
Digital Humanities Center



DH study programs

KiT - Korpus im Text

Dr. Christian Riepl

UGA Athens – 16. April 2019

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften
Digital Humanities Center



1. BA minor degree:
"DH - Linguistics"
2. Certificate program:
"DH – History and Art sciences"
3. KiT – Korpus im Text



Digital way of working (modeling / evaluation)

- goes beyond MS Office applications
- requires informatic / statistical knowledge
 - data structures (modeling)
 - databases (administration and evaluation)
 - programming (transformation)
 - statistical modelling and calculation methods (evaluation and visualization)
- knowledge of the application of special programs
 - editors, tagger, DBMS, R, GIS, CAD, video analysis



Increasing interest in teaching DH

- | | |
|------------|---|
| since 2003 | Courses:
2 to 3 hours, 1 semester |
| since 2009 | Doctoral students in corpus linguistics |
| since 2013 | MA students in corpus linguistics |
| since 2017 | BA minor degree
„Digital Humanities – linguistics“
5 semesters |
| from 2019 | Certificate program
„Digital Humanities – History and Art sciences“
4 semesters |



Increasing interest in teaching DH

2016 DCB I History and Art sciences

IT-for-all: Digital Data analysis

initially 2 courses

→ 2019 Certificate program

2017 DCB II Linguistics and Literature

BA minor degree „DH – Linguistics“

initially English, German, Romance linguistics

→ other linguistic disciplines

(Slavic, Finno-Ugric, General Linguistics, et al)



BA minor degree „DH - Linguistics“

BA major degree

Englisch / German / Romance Linguistics

120 ECTS

6 semesters

Contents

BA minor degree

DH - Linguistics

60 ECTS

5 semesters

Methodology





BA minor degree „DH - Linguistics“

S	Grundlagenbereich	Informationstechnik	Wahlpflicht I	Wahlpflicht II	Forschungsdesign
1	Grundlagen der DH I (VL + Ü)	Programmierung (ES + Ü + TUT)			
2	Grundlagen der DH II (VL + Ü)	Datenstrukturierung (ES + Ü + TUT)	Elective I & II		
3		Statistik (ES + Ü + TUT)	Spezialisierung I.1 (PS)		
4			Spezialisierung I.2 (HS)	Spezialisierung II.1 (PS)	
5				Spezialisierung II.2 (HS)	Planungsseminar (VL + Ü)

Introduction
Critical reflection
Legal aspects
Projects in theory and practice

Programming (Python, PHP, JS)
Structuring, Databases (SQL)
Markup Languages (XML, HTML)
Statistics (R)

Planning and realizing a digital project



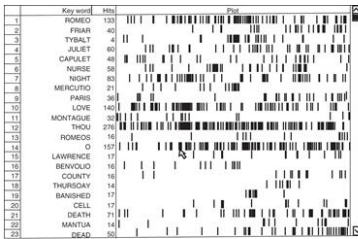
LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften
Digital Humanities Center

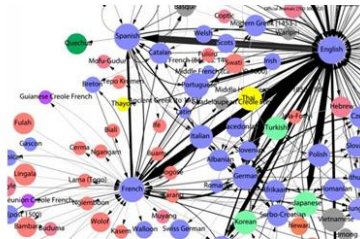


BA minor degree „DH - Linguistics“

Corpus linguistics



Variation & Change



Webtechnology

```

$($method_in$word, #method_lemma, #method_logogram) on("change",
  lemming()
  if ($this.val) == "EX")
  $("virtual_keyboard").css("display", "inline")
  var field = $($this).data("field");
  $("virtual_keyboard").data("field", field);
  console.log($this).data("field"); //Wort wird im DGM-Inspektor nicht angezeigt, wohl aber
  switch ($this).data("field") {
    case "WD":
      $($("#method_lemma").val("AP-S"));
      $($("#method_logogram").val("AP-S"));
      break;
    case "LEM":
      $($("#method_in$word").val("AP-S"));
      $($("#method_logogram").val("AP-S"));
      break;
    case "LOG":
      $($("#method_lemma").val("AP-S"));
      $($("#method_lemma").val("AP-S"));
      break;
  }
}

```

Speech Technology & Statistics

News Releases

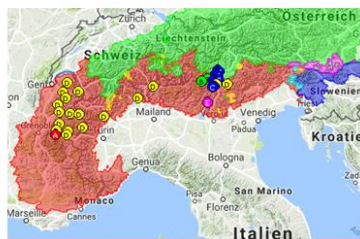
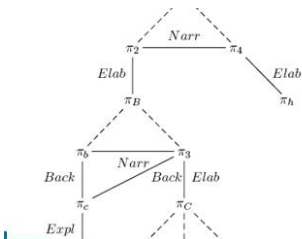
Continental Airlines Chosen as Best Airline for North America Magazine Readers

HONOLULU, Dec. 11 (PRNewswire) - Continental Airlines (NYSE: CAL) announced today that it has been named "Best Airline for North America" by Business Traveler magazine's 2009 readers' choice. Best Airline was presented to the airline in New York on Jan. 11, 2009.

Continental was selected as the best among U.S. airlines for Best Flight Attendants in the U.S. and Best presented to the airline in New York on Jan. 11, 2009.

"Unlike our competitors, Continental Airlines has maintained cabin comforts and continues to provide Continental's award-winning service. Our Business Traveler service is recognized to be a top priority for our customers. We are pleased to be recognized as the best airline in the world for Business Traveler subscribers, giving their readers the chance to recognize the companies we serve."

Continental Airlines is the world's fifth largest airline. Continental, together with Continental Express, 3,200 daily departures throughout the Americas, Europe and Africa, serving 130 domestic and 126 points are served via SkyTeam alliance airlines. With more than 44,000 employees, Continental in Guam, and together with Continental Express, carries approximately 61 million passengers per year in acclaim for both its operation and its corporate culture.



```

@media (max-width: 1280px) {
  metabody (width: 940px important);
  query_module (width: 20% important);

  center_module {
    width: 60% important;
    margin-left: 20% important;

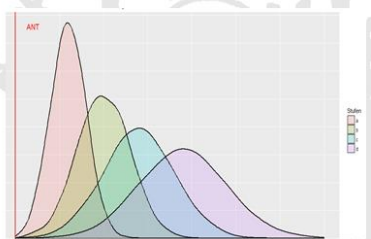
  }

  output_module (width: 20% important);
  lemma_is_text (font-size: 13px important);

  qm_button_img {
    height: 25px important;
  }

  qm_buttons {
    height: 40px important;
  }
}

```



2 of 4 specialization subjects (imported from major subject)



Certificate program „DH - History and Art sciences“

Semester	Grundlagen (P1)	Modellierung, Strukturierung (P2)	Programmierung (WP 1)	Statistik (WP 2)	Analyse, Visualisierung (P 3)	DH in der Praxis (P 4)	ECTS / Semester
1. (SS)	Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften (P 1.1)	Einführung in Datenbanken (P 2.1)					9
2. (WS)			Einführung in die Programmierung mit Python (mit Übung) (WP 1.1)	Einführung in die Statistik (Grundlagen R) (mit Übung) (WP 2.1)			6
3. (SS)					Webtechnologien (P 3.1)		3
4. (WS)						DH Praxisübung (P 4.1)	6
Gesamt	6	3	6	6	3	6	24



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften
Digital Humanities Center



www.dh-lehre.gwi.uni-muenchen.de

Lehre in den Digital Humanities

Ein Portal der IT-Gruppe Geisteswissenschaften der LMU

[Home](#) [Lehrveranstaltungen](#) [Vorlesungen](#) [Abschlussarbeiten](#) [Anmelden](#) [Registrieren](#)

Home

Dies ist das Portal der **IT-Gruppe Geisteswissenschaften** der LMU München für den Bereich der Lehre in den Digital Humanities (DH).

Was sind DH?

Unter Digital Humanities verstehen wir die Nutzbarmachung der modernen Informationstechnologie für die Fächer der traditionellen Geisteswissenschaften. Der Einsatz von Computern ist dafür unabdingbar, jedoch entfaltet sich der eigentliche Mehrwert in vollem Umfang erst durch den Einsatz geeigneter und meist, aus Sicht des traditionell arbeitenden Geisteswissenschaftlers, ungewohnter Methoden. Sinn und Zweck des vorliegenden Web-Portals ist die Vermittlung der einschlägigen Kenntnisse, die Studenten und Wissenschaftler dazu in die Lage versetzen sollen, die bestehenden Möglichkeiten mit maximalem Nutzen einzusetzen.

[Courses](#)

[Lectures](#)

[Final papers \(BA, MA\)](#)



Impressum



Korpus im Text

Innovatives Publizieren im Umfeld der Korpuslinguistik

[Editorial](#) [Hinweise](#) [Bände](#) [Artikel](#) [Anmelden](#)

Editors:
Thomas Krefeld
Stephan Lücke
Christian Riepl

Editorial

Der Titel dieser Publikationsplattform ist Programm, denn sie wendet sich an die Wissenschaftler, die eine direkte Verschränkung von sprachlicher Darstellung und Datenbasis suchen. In Printpublikationen ist ein solches Umschalten zwischen den beiden Dimensionen wissenschaftlicher Arbeit, wenn überhaupt nur sehr bedingt möglich (etwa in Form eines Begleitbandes). Die hypertextuelle Verlinkung befreit dagegen das Korpus aus seiner Isolierung und macht es zum gleichberechtigten Gegenstand der Aufmerksamkeit. Besonders sinnvoll ist diese Emanzipation, wenn die genuinen Daten nicht nur sprachlicher bzw. im Sprachlichen nicht schriftlicher Natur sind. Weiterhin ist es möglich, dynamische Korpora mit wachsenden Datenbeständen einzubetten. Erst in diesem medialen Format, das über die Präsentation einer beschriebenen Fläche – sei es auf einem Blatt Papier oder auf einem Bildschirm – weit hinausgeht, kann das e-Book sein eigentliches Potential entfalten.

Die Veröffentlichung erfolgt in versionierter, d.h. textstabiler Form, und die jeweilige Version wird am Ende der URL angegeben (...v=nn); so teilt die folgende Angabe mit, dass es sich um die siebte Version des Beitrags handelt: <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=5773&v=7>. Die Stabilität wird verfahrenstechnisch garantiert, indem

Monographs
ISSN 2627-048X

Articles
ISSN 2627-0498

DOI



Korpus im Text

Innovatives Publizieren im Umfeld der Korpuslinguistik

[Editorial](#) [Hinweise](#) [Bände](#) [Artikel](#) [Anmelden](#)

Bände

Softwaretools und Methoden für die korpuslinguistische Praxis

KiT 1 (2017)

Stephan Lücke | Christian Riepl | Caroline Trautmann



Hybrid publication:
Online PDF & print version

Online publication:
*** Online first ***

Zwischen traditioneller Dialektologie und digitaler Geolinguistik: Der Audioatlas siebenbürgisch-sächsischer Dialekte (ASD)

KiT 2 (2015)

Thomas Krefeld | Stephan Lücke | Emma Mages





Korpus im Text

Innovatives Publizieren im Umfeld der Korpuslinguistik

Editorial Hinweise ▾ Bände Artikel Anmelden

Integration von Forschung und universitärem Unterricht im Portal DHLehre

Thomas Krefeld

Version:

Version control (edition)

Zitation:

1. Referenz auf den gesamten Beitrag:

Thomas Krefeld (2018): Integration von Forschung und universitärem Unterricht im Portal DHLehre. Korpus im Text. Version 2 (22.06.2018, 15:19). URL: <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=9435&v=2>.

Diese URL enthält einen Hinweis auf die unveränderlich Version (...v=nn)

2. Referenz auf einen Abschnitt oder Nachweis eines Zitats: <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=9435&v=2#p:1>

Diese URL enthält einen Hinweis auf einen spezifischen Abschnitt (...p:1). In diesem Fall ist sie mit dem ersten Absatz verknüpft. Eine vollständige Referenz kann jeweils mit dem Zitationssymbol zu Beginn jedes Absatzes abgegriffen werden.

Inhaltsverzeichnis:

1. Forschungskommunikation
2. Ein neues Kooperationsprinzip
3. Forschungskommunikation dient der Aufklärung

Literaturverzeichnis

Citation

Online publication:
Advantages of an online medium
(links, images, maps, audio/video data)
Connection to corpus database
Bibliographic database

1. Forschungskommunikation

“ Die universitäre Lehre folgt – vom speziellen Fall der Didaktik abgesehen – der Forschung (und nicht etwa umgekehrt). Mit der Frage, was unter Forschung zu verstehen sei, brauchen wir uns nicht lange aufzuhalten. Einen guten Hinweis gibt

Citation:
Editions
Paragraphs (not pages)
Persistent identifiers (DOI)
Old versions remain permanent



« Alles andere als konstant sind jedoch die Rahmenbedingungen der Forschung, denn sie sind massivem historischen Wandel unterworfen; dazu gehören die Institutionen, die Finanzierungswege und nicht zuletzt die Formen der Kommunikation. Vor allem letztere wurden seit dem Aufkommen der Neuen Medien revolutioniert: Die Gutenberg-Galaxis (vgl. McLuhan 1962) strebt mit zunehmender, rasanter Geschwindigkeit auseinander, da die Gravitationskraft ihres Fixsterns, des gedruckten Buchs, immer schwächer wird; auch von der ehemaligen Leuchtkraft ist nurmehr ein matter Schimmer geblieben. In Forschungsprojekten, die mit Webtechnologie operieren, verläuft die **Wissenschaftskommunikation** jedenfalls nach vollkommen anderen Regeln (vgl. Krefeld 2017c), die hier nicht im Einzelnen ausbuchstabiert werden müssen. Es reicht im Hinblick auf die Lehre auf die vollkommen veränderte Realität der Publikation hinzuweisen. Die traditionelle Kommunikation von Forschungsergebnissen lässt sich wie folgt schematisieren:

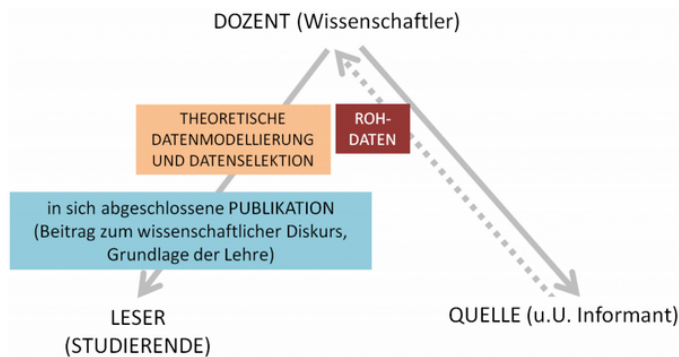


Abb. 1: Forschungskommunikation auf der Grundlage gedruckter Texte

« Publikationen, die für den Druck konzipiert werden, sind gewissermaßen dingliche, objektive Endprodukte eines Forschungsprozesses. Ihre (kommerzielle) Herstellung und Distribution liegt in der Hand Dritter, der Verlage, und ihre Form entspricht spezifischen Gattungen, wie zum Beispiel einem Wörterbuch, einer Abhandlung, einer Anthologie, einem Atlas oder auch einem Lehrbuch.

« Unter den Bedingungen des Web lässt sich der wissenschaftliche Diskurs im Rahmen von freier Zugänglichkeit (*open access*) und offenen Quellcodes (*open source*) etwa wie folgt schematisieren:

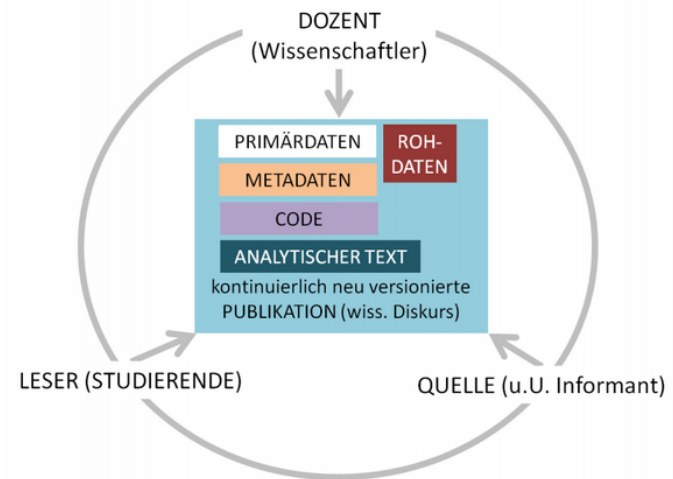


Abb. 2: Webbasierte Forschungskommunikation

« Unter diesen Bedingungen erweitert sich zunächst der Bereich des Publizierten, da außer dem analytischen Fließtext auch die Primär- und Metadaten also solche sowie speziell entwickelter Code veröffentlicht werden. Sodann sind die Gattungsgrenzen aufgehoben, allerdings ohne die sinnvolle Funktionalität der traditionellen Gattungen zu entwerfen. So sind im Fall des DFG-Projekts *Verba Alpina* zwar ein Wörterbuch (*Lexicon Alpinum*), eine Atlasdarstellung (*Interaktive Karte*) und analytischer wissenschaftlicher Text (*Methodologie*) als eigenständige Module angelegt; untereinander sind sie jedoch so verlinkt, dass von einer Funktion stets in eine andere gewechselt werden kann (♦).

Thomas Krefeld (2018): Integration von Forschung und universitärem Unterricht im Portal DHLehre. Korpus im Text. Version 2 (22.06.2018, 15:19). Absatz 3. url: <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=9435&v=2#p:3-6>.